

Fanny Haussmann

*Eine Österreicherin, die erste slowenische Dichterin wurde
Avstrijka, ki je postala prva slovenska pesnica*



Dienstag | torek, 9. 11. 2021, 18.30 h

Slowenischer Lesesaal | Slovenska čitalnica
Steiermärkische Landesbibliothek, Kalchberggasse 2, 8010 Graz

Leta 1818 v Brucku na Muri rojena Franziska Maria Elisabeth Haussmann, bolj znana kot Fanny/Fany ali Fanica Hausmanova se je po preselitvi na graščino Novo Celje v Dobriši vasi pri Žalcu, ki jo je leta 1835 kupil njen oče, pričela učiti slovenščine. Umrla je leta 1853 in je pokopana v baziliki Marijinega obiskanja v Petrovčah pri Celju. V letih 1848 in 1849 je v dveh časopisih izšlo devet pesmi v slovenskem jeziku podpisanih z njenim imenom. Pred tem ni na področju današnje Slovenije javno objavljala še nobena ženska. Je torej Fanny Haussmann prva slovenska pesnica ali pa je treba nanjo gledati zunaj nacionalnih okvirov in jo umestiti v večkulturno okolje takratne Avstro-Ogrske? O tej skrivnostni osebi se bomo pogovarjali z založnico iz Maribora in urednico knjige Skrivnost Fanny Haussmann Emico Antončič.

Die im Jahre 1818 in Bruck an der Mur geborene Franziska Maria Elisabeth alias Fanny Haussmann begann erst nach dem Tod ihrer Mutter und dem Umzug ihres Vaters in das neu erworbene Herrenhaus Novo Celje in Dobriša vas bei Žalec (ehem. Sachsenfeld) Slowenisch zu lernen. Ihr Vater, Besitzer der Burg Landskorn auf dem Brucker Schlossberg, erwarb den Besitz im Jahre 1835. Sie verstarb im Jahre 1853 und ist in der Basilika St. Maria in Petrovče bei Celje/Cilli bestattet.

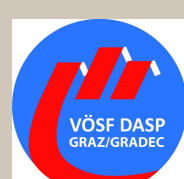
In den Jahren 1848 und 1849 erschienen in zwei Zeitschriften neun slowenische Gedichte mit ihrer Unterschrift. Davor hat auf dem Gebiet des heutigen Sloweniens keine weibliche Schaffende ihre Werke veröffentlicht. Ist also Fanny Hausmann die erste slowenische Dichterin oder sollte man den nationalen Rahmen ausweiten und sie als Teil des multikulturellen Schaffens der damaligen Monarchie sehen? Über diese mysteriöse Autorin sprechen wir mit Emica Antončič, der Redakteurin und Herausgeberin eines Buches über Fanny Hausmann.

Moderation | pogovor vodi: **Kasilda Bedenk**

Dolmetschung | tolmačenje: **Sebastian Walcher**

Emica Antončič, literarna zgodovinarica, kritičarka in urednica, se je rodila v Mariboru. Njeni strokovni področji sta predvsem slovenska avantgarda in gledališki jezik, saj je veliko let v slovenskih gledališčih in pri filmu igralce poučevala odrski govor. Od leta 1993 vodi svojo založbo Aristej v Mariboru, kjer izhaja ena najstarejših slovenskih kulturnih revij Dialogi (od 1965), katere odgovorna urednica je že precej let.

Emica Antončič, Literaturhistorikerin, Literaturkritikerin und Verlegerin, wurde in Maribor geboren. Ihre Fachgebiete sind vor allem die slowenische Avantgarde und die Bühnensprache, denn sie hat viele Jahre in Theatern und beim Film den Schauspielern eine bühnenreife Aussprache beigebracht. Seit 1993 führt sie den eigenen Verlag Aristej in Maribor, bei dem auch eine der ältesten slowenischen Kulturzeitschriften Dialogi (seit 1965) erscheint, deren verantwortliche Redakteurin sie seit vielen Jahren ist.



Slowenisches
Kulturinformationszentrum
SKICA

