

Tex Rubinowitz (* 5. Dezember 1961 in Hannover; eigentlich Dirk Wesenberg) ist ein deutscher Zeichner, Maler, Cartoonist, Reisejournalist und Schriftsteller. Er lebt seit 1984 in Wien.

Tex Rubinowitz verbrachte den größten Teil seiner Kindheit in Lüneburg. 1984 zog er nach Wien und begann für den Falter zu zeichnen. Rubinowitz gab Ende der achtziger Jahre das Fanzine (Amerikanische Krankenhaus Zeitung) heraus. Beim Haffmans Verlag in Zürich, gab er zwei Ausgaben des Periodikums *Der Rabe* heraus.

Als Schauspieler arbeitete er mit Kurt Palm und Hermes Phettberg und spielte 1995 im amerikanischen Film *Before Sunrise* eine Nebenrolle. Als Cartoonist veröffentlicht er regelmäßig in Falter, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Der Standard, Titanic, Kurier, Spiegel Online. Als Reisejournalist publiziert er regelmäßig im Falter sowie im ebenfalls in Wien erscheinenden Reisemagazin. Für das Wiener Unternehmen Trzeźniewski hat er die Cartoons für die „unaussprechlich gute“ Werbekampagne gezeichnet.

Rubinowitz ist außerdem Mitautor der neu aufgelegten ORF-Fernsehsendung *Willkommen Österreich*, die seit Mai 2007 gesendet wird. Seit 2015 rezensiert er auf Spiegel.de in der Rubrik „Abgehört“ Neuveröffentlichungen populärer Musik. Seit 2010 ist er Kurator der Ausstellungsreihe *Im Zeichenraum* in der Wiener Galerie Christine König. Seit 2011 schreibt er in unregelmäßigen Abständen eine Kunstglosse für den Newsletter der Kunstplattform Lower Austria Contemporary. 2014 wurde er für seinen Text *Wir waren niemals hier* mit dem Ingeborg-Bachmann-Preis ausgezeichnet.